Research makes the difference



SONY – WEGA PRODUKTIONS GMBH FELLBACH

PRODUKTE UND IDEEN AUS FELLBACH GEHEN IN ALLE WELT

Die SONY-WEGA Produktions GmbH in Fellbach ist zunächst eine von vielen Fertigungsstätten in der weltweiten SONY-Familie. Sie muß, wie andere auch, den strengen Maßstäben gerecht werden, die Kunden überall an Produkte aus dem Hause SONY zu stellen gewohnt sind.

Aber das ist nur eine der vielen Funktionen der SONY-WEGA Produktions GmbH. Im Grunde läßt schon die einzigartige Verbindung von »SONY« und »WEGA« im Firmennamen auf die besondere Rolle schließen, die wir im globalen Familienverbund spielen. Schließlich gilt SONY als Wegbereiter zukunftsweisender technischer Neuerungen und als Inbegriff für Präzision; WEGA widerum hat sich über Jahrzehnte einen Ruf geschaffen für Innovation, Produktqualität und fortschrittliches Design. Die Voraussetzungen für eine lohnende Zusammenarbeit konnten nicht besser sein.

Die SONY Corporation betrachtet die SONY-WEGA Produktions GmbH deshalb nicht als reine Fabrik, sondern als wichtigen Lieferanten für Ideen und Entwicklungen – als Begegnungsstätte für Ingenieure und Verkaufsstrategen aus aller Welt, die hier in zentraler Lage des wichtigen europäischen Marktes ihre Arbeit diskutieren.

In den Labors und Büros, aber auch direkt an den modernen Fertigungsstraßen der SONY-WEGA Produktions GmbH tauschen unsere Experten mit den japanischen Fachleuten Erfahrungen und Erkenntnisse aus.

SONY-WEGA Produktions GmbH Fellbach

PRODUKTION
Farbfernseher (TRINITRON und shadow mask), BETAMAX-Heimvideorekorder, Audio- und Video-Tuner, HiFi-Lautsprecherboxen für europäische und außereuropäische Märkte. Fertigungsplanung, Materialwirtschaft, Einkauf, Lagerung, Versand, Zollabwicklung, allgemeine Verwaltung.

AUFTRÄGE AN FREMDFIRMEN
22" TRINITRON-Farbbildröhren (von ITT/SEL Esslingen).
HiFi-Lautsprecherboxen (von verschiedenen Firmen in Deutschland und Großbritannien).

EUROPÄISCHES ENTWICKLUNGS-ZENTRUM
»CTV Engineering«: TRINITRON- und shadow mask Entwicklung in Zusammenarbeit mit deutschen Unternehmen (VALVO, ITT, Siemens etc.) sowie Produktgestaltung (Esslinger-Design).
»E.P.E.«: Europäisches Planungs- und Entwicklungs-Labor für TRINITRON-Produktplanung.
»A.C.E.«: Audio Control and Engineering Laboratory; Lautsprecher-Entwicklung für SONY (»Sound of Europe«) und WEGA, Produktbetreuung von SONY-Tunern, Führung und technische Betreuung verschiedener Subunternehmen.

PRODUKTSICHERHEITS-LABOR
Untersuchung und Modifikation von Produkten der Marken SONY und WEGA im Hinblick auf Bestimmungen von VDE, FTZ, SEV, F-mark, PTB und TÜV.

MITGLIEDSCHAFT
im Zentralverband der Elektrotechnischen Industrie (ZVEI, vergleichbar mit japanischer EIAJ) als deutsche Produktionsfirma;
in der Interessensgemeinschaft für Rundfunkschutzrechte (IGR), u.a. Halterin der Stereoton-Patente für Farbfernseher und Heimvideorekorder in der Bundesrepublik.

SONY

FACHWISSEN
Intensiver Erfahrungsaustausch zwischen Entwicklern, Ingenieuren und Marketing-Experten der internationalen SONY-Gruppe.

FERTIGUNGSAUFTRÄGE
1982 betrug der Anteil an Produkten der Marke SONY mehr als 70 Prozent aller in Fellbach gefertigten Geräte.

EXPORTAUFTRÄGE
Von der SONY-WEGA Produktions GmbH hergestellte Produkte gingen 1982 zu über 70 Prozent ins europäische bzw. außereuropäische Ausland.

Austausch:
Zwischen der internationalen SONY Corporation und der Fellbacher SONY-WEGA Produktions GmbH findet ein ständiger und reger Austausch von Informationen und Erkenntnissen auf allen Ebenen der Konzern-Aktivität statt.

DIE AUFGABEN DER SONY-WEGA PRODUKTIONS GMBH

Die Aufgaben der SONY-WEGA Produktions GmbH lassen sich grob in fünf Bereiche gliedern.

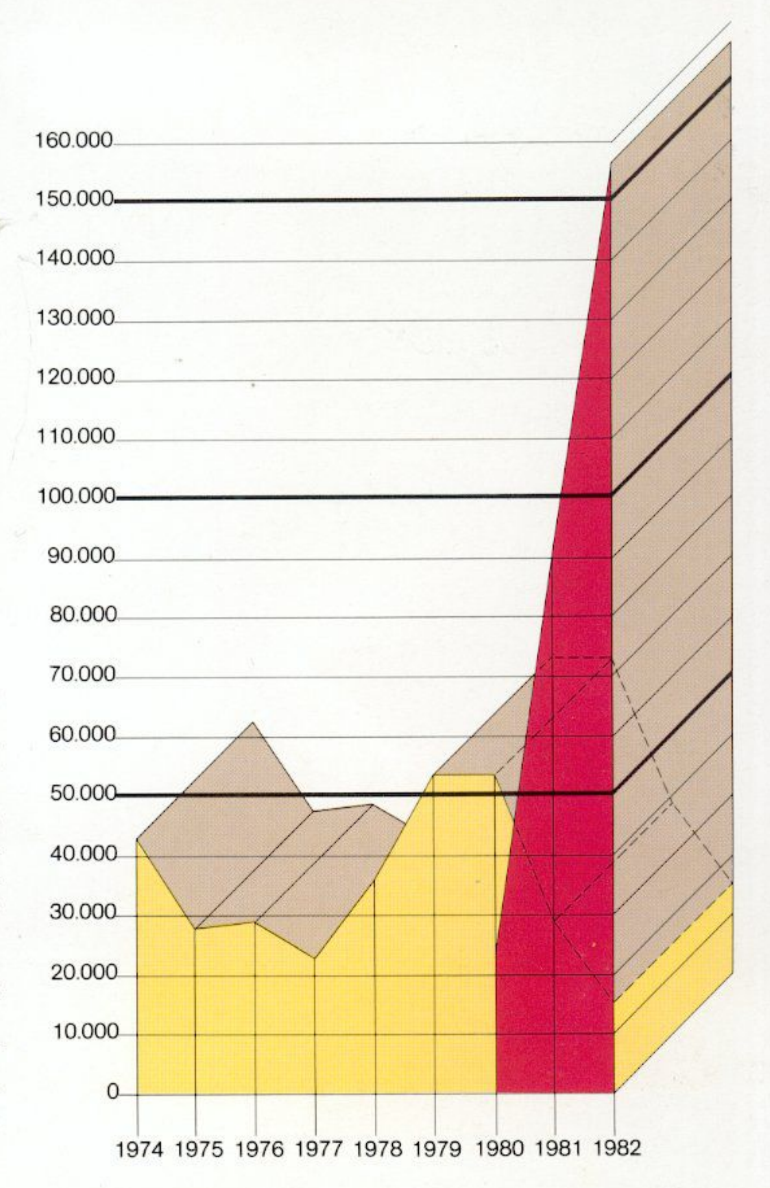
Als **Fertigungsstätte** für anspruchsvollste unterhaltungs-elektronische Geräte wie Farbfernseher und BETAMAX-Videorekorder spielt die Firma eine wichtige Rolle im weltweiten Vertriebs- und Marketingkonzept des SONY-Konzerns. Hier werden Produkte der Marken SONY und WEGA nicht nur für den europäischen Markt, sondern auch für Kunden in Übersee hergestellt; Geräte aus Fellbacher Produktion gingen zum Beispiel schon nach Südamerika und dem Nahen Osten.

Als **Auftraggeber** für Zulieferanten, die beispielsweise TRINITRON-Farbbildröhren und andere Komponenten unter Aufsicht der SONY-WEGA Produktions GmbH herstellen, geben wir der einheimischen deutschen Elektronik-Industrie wichtige Impulse.

Im **Entwicklungszentrum** in Fellbach tauschen Ingenieure aus allen Ländern, in denen SONY tätig ist, Erfahrungen mit ihren hiesigen Kollegen aus. Erkenntnisse, die hier gewonnen werden, fließen oft direkt in die internationale SONY-Produktion ein.

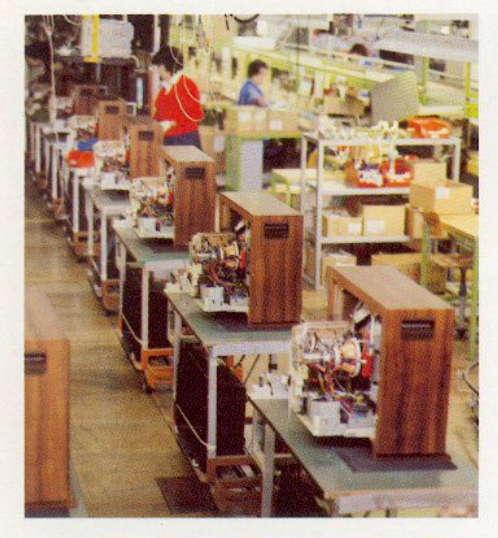
Im **Sicherheitslabor** unserer Firma werden alle Geräte der Marken SONY und WEGA sowie für Drittmarken, die für den deutschen und die meisten europäischen Märkte bestimmt sind, im Hinblick auf die hier geltenden Sicherheitsbestimmungen untersucht und modifiziert. Erkenntnisse, die dabei gewonnen werden, kommen der Produktsicherheit aller SONY-Erzeugnisse zugute.

Als **Mitglied** in wichtigen deutschen Industriegremien wie dem ZVEI sichert die SONY-WEGA Produktions GmbH der weltweiten SONY-Familie ein Mitspracherecht bei Entscheidungen, die von großer Tragweite für die gesamte Branche sind. So ist die SONY-WEGA Produktions GmbH u.a. Mitglied in der »Interessengemeinschaft für Rundfunkschutzrechte« (IGR), die zum Beispiel die Patente für das in Deutschland eingeführte Stereoton-Fernsehsystem hält.



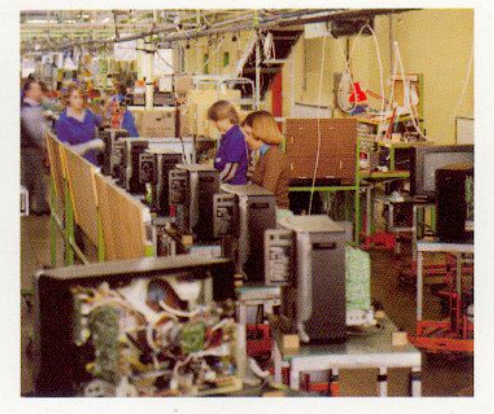
Aufträge:
1980 wurden erstmals TRINITRON-Farbfernseher für SONY in Fellbach gebaut. Inzwischen hat der Anteil von SONY-Geräten (rot) die Fertigung herkömmlicher shadow mask Fernseher der Marke WEGA (gelb) weit hinter sich gelassen. Dank TRINITRON- und BETAMAX-Fertigung ist die Fellbacher Produktionskapazität gut ausgelastet.


FINAL - INSPECT.



IN FELLBACH SIND PRODUKTE UND PRODUKTION AUF DEM ALLERNEUSTEN STAND

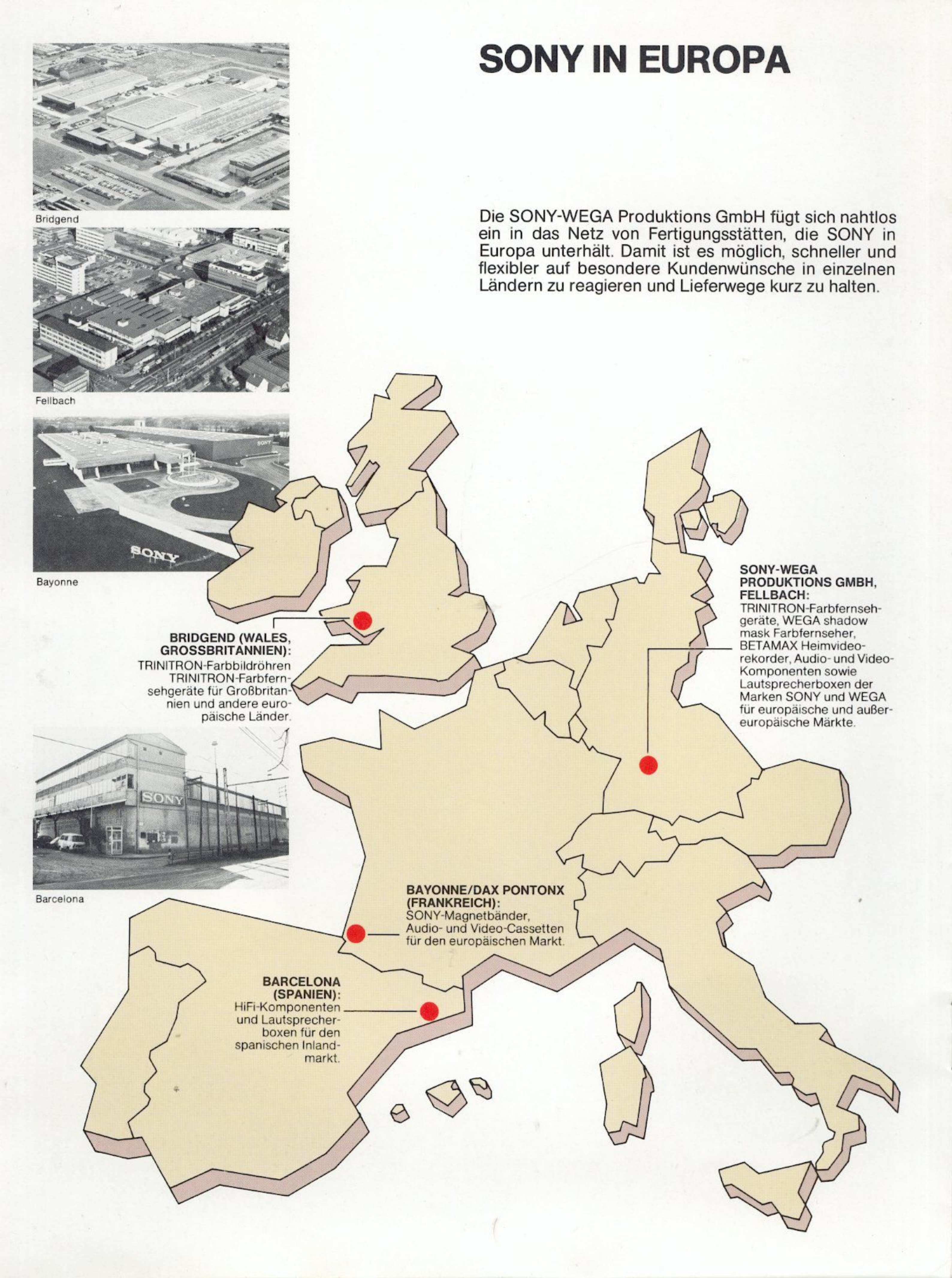
Modernste Fertigungstechnik und hochmotivierte Menschen sind wichtige Faktoren für den Erfolg der SONY-WEGA Produktions GmbH. Wie sehr der »schwäbische Fleiß« aus Fellbach geschätzt wird, zeigte sich bereits 1980, als SONY Tokio den Auftrag zur Herstellung von TRINITRON-Farbfernsehern hierher vergab. Besonders stolz sind wir mittlerweile darauf, als erste Produktionsstätte für BETAMAX-Heimvideorekorder außerhalb Japans und damit als erste Fabrik für Videorekorder nach einem japanischen System in Europa ausgewählt worden zu sein. Die Produktion lief im Mai 1982 an und soll auf über 100.000 Geräte jährlich gesteigert werden. Daneben liefert die SONY-WEGA Produktions GmbH auch Audio- und Video-Tuner sowie HiFi-Lautsprecherboxen der Marken SONY und WEGA, die in viele Länder exportiert werden. International wie unsere Firma ist auch die Belegschaft: Menschen aus 18 verschiedenen Nationen arbeiten in Fellbach an den gemeinsamen großen Aufgaben »Qualität« und »Produktivität«.



Hohe Fertigungsqualität, anspruchsvolle Technik und herausragendes Design kennzeichnen die Produkte der Marken SONY und WEGA, die in Fellbach von den Bändern laufen. Obwohl das Schwergewicht der Fertigung auf Farbfernsehern (TRINITRON und WEGA shadow mask) und BETAMAX-Heimvideorekordern liegt, spielen HiFi-Lautsprecherboxen der Marken SONY und WEGA sowie verschiedene Audio- und Video-Komponenten ebenfalls eine wichtige Rolle. Mit Produkten wie der HiFi-Kompaktanlage C 51 K (links im Bild), die in die ständige Ausstellung des New Yorker »Museum of Modern Art« aufgenommen wurde, begründete das Fellbacher Werk bereits vor Jahren seinen Ruf für fortschrittliche Produktgestaltung.

SONY IN EUROPA

Die SONY-WEGA Produktions GmbH fügt sich nahtlos ein in das Netz von Fertigungsstätten, die SONY in Europa unterhält. Damit ist es möglich, schneller und flexibler auf besondere Kundenwünsche in einzelnen Ländern zu reagieren und Lieferwege kurz zu halten.



Bridgend

Fellbach

Bayonne

Barcelona

ZUR GESCHICHTE

HISTORY

SONY CORPORATION

Mai 1946: Tokyo Tsushin Kogyo K.K. (Tokyo Telecommunications Engineering Corporation) von Masaru Ibuka und Akio Morita mit einem Startkapital von 500 US-Dollar gegründet.
August 1950: Erste Magnetbänder und Tonbandmaschine Japans vorgestellt.
Dezember 1950: Entwicklung des ersten Systems für Ausstrahlung und Empfang stereophoner Rundfunksendungen in Japan.
August 1955: Das erste volltransistorisierte Radio Japans, das TR-55.
März 1957: Das erste Transistor-Taschenradio der Welt, das TR-63.
Januar 1958: Der Markenname SONY wird eingeführt, die Firma in »SONY-Corporation« umbenannt.
April 1962: Der kleinste und leichteste Fernseher der Welt, der TV5-303, mit nur fünf Zoll (ca. 12 cm) Bildschirmdiagonale.
November 1964: Der erste Heimvideorekorder der Welt, der CV-2000.
September 1966: Der Rundfunkempfänger ICR-100 demonstriert erstmals den Einsatz integrierter Schaltungen in einem Verbrauchergerät.
April 1968: TRINITRON vorgestellt; das neuartige Farbfernseh-System, das mit nur einer einzigen Elektronenstrahlröhre arbeitet, erhält fünf Jahre später den begehrten »Emmy Award« (siehe Abbildung) der amerikanischen »National Academy of Television Arts and Sciences«.
März 1972: Das professionelle Video - System »U-matic«.
April 1975: BETAMAX, SONYs weltweit erfolgreiches Heimvideo-System.
Januar 1977: Der zehnmillionste TRINITRON läuft vom Band.
April 1981: »Compact Disc«, das Schallplatten-System der Zukunft mit Laserabtastung, wird von SONY und Philips gemeinsam vorgestellt.
September 1981: MAVICA, ein Video-Fotoapparat mit Bildspeicherung auf Magnetplatte.



May 1946: Tokyo Tsushin Kogyo K. K. (Tokyo Telecommunications Engineering Corporation) formally incorporated by Masaru Ibuka and Akio Morita with a pre-paid capital of $ 500.
August 1950: First magnetic recording tape and tape recorder in Japan.
December 1950: Development of first stereo broadcasting system for Japanese radio networks.
August 1955: First all-transistor radio in Japan, the TR-55.
March 1957: First pocket-size transistor radio in the world, the TR-63.
January 1958: Trade name SONY adopted as corporate name: SONY Corporation.
April 1962: The world's smallest and lightest all-transistor Micro TV, the TV5-303 with a 5″ screen.
November 1964: World's first home video tape recorder, the CV-2000.
September 1966: World's first integrated circuit radio, ICR-100, which showed how integrated circuits could be applied to consumer products.
April 1968: TRINITRON, SONY's unique one gun color picture TV system, introduced; five years later TRINITRON received the coveted »Emmy Award« from the American National Academy of Television Arts and Sciences.
March 1972: Professional »U-matic« videocassette system.
April 1975: BETAMAX, SONY's successful home video standard, is introduced.
January 1977: Ten millionth TRINITRON produced.
April 1981: »Compact Disc«, the digital audio record system of the future, is jointly presented by SONY and Philips.
September 1981: MAVICA, a still picture video camera that records snapshots on a magnetic plate, is introduced.

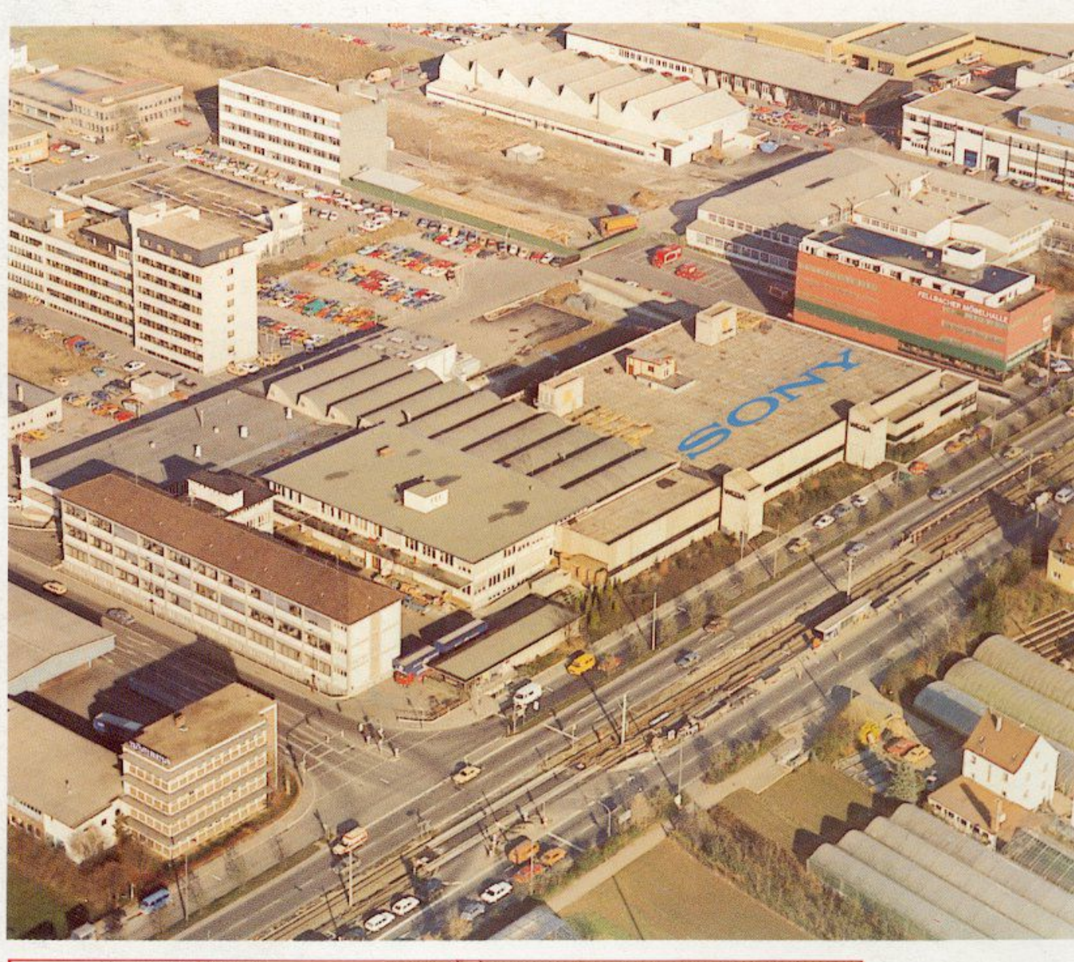
SONY-WEGA PRODUKTIONS GMBH

Januar 1924: Wenige Monate nach Ausstrahlung der ersten deutschen Rundfunk-Testsendungen übernimmt Hugo Mezger die Firma WEGA-Radio GmbH; unter dem Markennamen WEGA werden zunächst ausschließlich Rundfunkempfänger gebaut.
März 1975: Akio Morita gibt die Übernahme der WEGA Radio GmbH durch die SONY Corporation bekannt.
November 1979: Gründung der WEGA Elektronik GmbH, einer reinen Vertriebsorganisation mit Sitz in Köln.
Februar 1980: Beginn der Produktion von 22″ TRINITRON-Farbfernsehern in Fellbach.
April 1980: Umbenennung des Unternehmens in SONY-WEGA Produktions GmbH.
August 1981: Die Produktion von TRINITRON-Farbfernsehern übersteigt 100.000 Stück.
Mai 1982: Beginn der Produktion von BETAMAX-Videorekordern in Fellbach.

January 1924: A few months after the first German radio test broadcasts, Hugo Mezger takes over the WEGA-Radio GmbH, which subsequently produces radio receivers under the brand name WEGA.
March 1975: Akio Morita announces the acquisition of WEGA-Radio GmbH by the SONY Corporation.
November 1979: WEGA Elektronik GmbH, a marketing organisation based in Cologne, founded.
February 1980: 22″ TRINITRON production commences in Fellbach.
April 1980: Company renamed SONY-WEGA Produktions GmbH.
August 1981: The TRINITRON production exceeds 100.000.
May 1982: Production of BETAMAX VTRs commences at Fellbach.

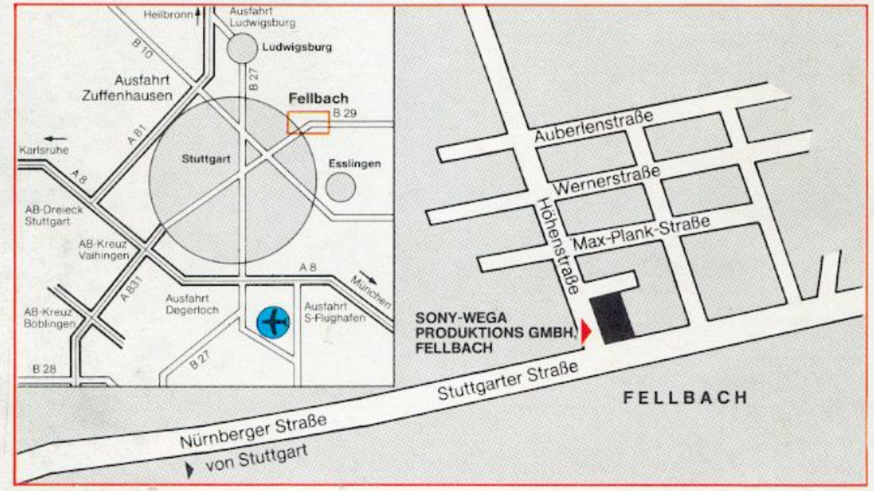
DIE SONY-WEGA PRODUKTIONS GMBH

Fellbach liegt vor den Toren der baden-württembergischen Landeshauptstadt Stuttgart und damit im Herzen des wichtigen industriellen Ballungsgebiets »Mittlerer Neckarraum« mit über 2,5 Millionen Einwohnern, davon überdurchschnittlich viele qualifizierte Fachkräfte. Trotz seiner modernen Infrastruktur und blühenden Industrie ist Fellbach eine Stadt voll alter Traditionen am Fuße malerischer Weinberge geblieben. Als besonders günstig hat sich die Verkehrslage von Fellbach erwiesen: Im Mittleren Neckarraum kreuzen sich wichtige Eisenbahnverbindungen und Autobahnen, der Stuttgarter Neckarhafen ist einer der größten Binnenhäfen der Bundesrepublik, und von den Werkstoren der SONY-WEGA Produktions GmbH in Fellbach zum internationalen Flughafen von Stuttgart-Echterdingen sind es knapp 20 Kilometer.



DIE SONY-WEGA PRODUKTIONS GMBH IM PROFIL

Betriebsgelände: 20.279 m²
Produktionsfläche: 22.725 m²
Produktpalette: Farbfernseher (TRINITRON und WEGA shadow mask), BETAMAX Heimvideorekorder, Audio- und Video-Komponenten, HiFi-Lautsprecherboxen.
Belegschaft: ca. 520
Nationalitäten: 18





SONY-WEGA PRODUKTIONS GMBH

Stuttgarter Straße 106 · D-7012 Fellbach · Germany
Telefon: 0711/5858-1 · Telex: 07254657 sowe d · Telegramm: sonywega stuttgart

Cole / Grafik & Service

SONY DEUTSCHLAND GMBH
Hugo-Eckener-Straße 20, 5000 Köln 30
Telefon: 02 21 / 59 66 -1
Telex: 8881626



DEUTSCHLAND

SWS-Hamburg
Borsteler Chaussee 85
2000 Hamburg 61
Telefon 0 40 / 51 12 60
Telex 0 213 871

SWS-Fellbach
Höhenstraße 10
7012 Fellbach
Telefon 07 11 / 58 00 70
Telex 07 254 742

SWS-Berlin
Uhlandstraße 122
1000 Berlin 31
Telefon 0 30 / 87 05 81
Telex 0 184 689

SWS-Frankfurt
Berner Straße 91-95
6000 Frankfurt 56
Telefon 06 11 / 5 07 10 31
Telex 0 416 250

SWS-Nürnberg
Lübener Straße 6
8500 Nürnberg
Telefon 09 11 / 8 01 56+7

SWS-München
Industriestraße 10a
8034 Germering
Telefon 0 89 / 84 60 53
Telex 0 524 064

SWS-Köln
Hugo-Eckener-Straße 20
5000 Köln 30
Telefon 02 21 / 59 66-1
Telex 08 881 626

ÖSTERREICH

SONY GES. M.B.H.
Hauffgasse 24
A-1111 Wien
Telefon 2 22 / 74 36 36

In unseren modern eingerichteten Schulungs- und Laborräumen führen wir laufend technische Schulungen durch. Das Angebot umfaßt

- Grundlagenschulungen
- allgemeine meßtechnische Schulungen
- gerätespezifische Schulungen.

Die Schulungsdauer beträgt 1 — 4 Tage und richtet sich nach dem jeweiligen Fachbereich.

Unser Terminplan beinhaltet im wesentlichen folgende Schulungen für Fachhandelstechniker:

Grundlagenschulungen:

- Videotechnik
- Farbfernsehtechnik
- Digitaltechnik
- Mikroprozessortechnik

Meßtechnische Schulungen:

- Einmessen und Abgleichen von Tonbandgeräten und Kassettenrekordern
- Einmessen und Abgleichen von Farbkameras

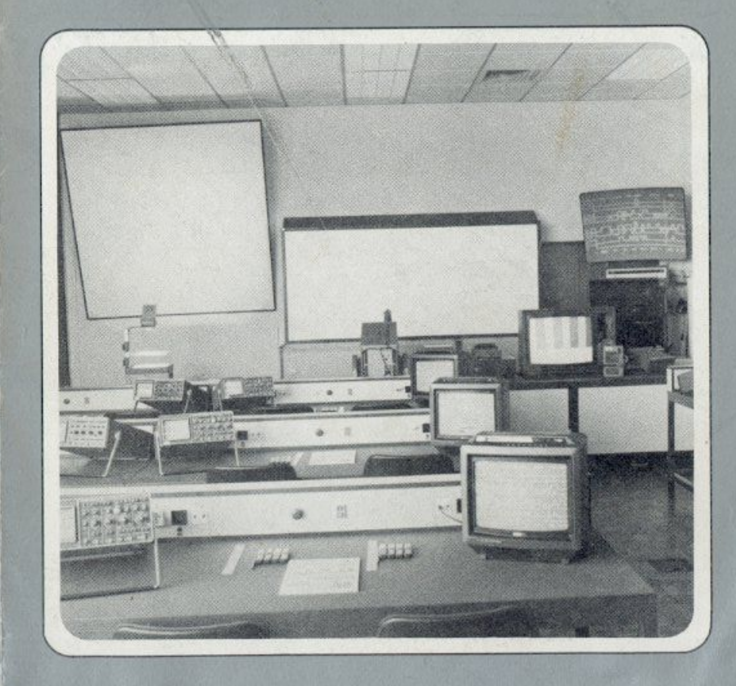
Gerätespezifische Schulungen: (laufende Modelle)

- Videorekorderschulung
- Farbfernsehschulung
- Farbkameraschulung
- HiFi-Digital-Tuner-Schulung
- Kassettenrekorderschulung
- Weltempfängerschulung

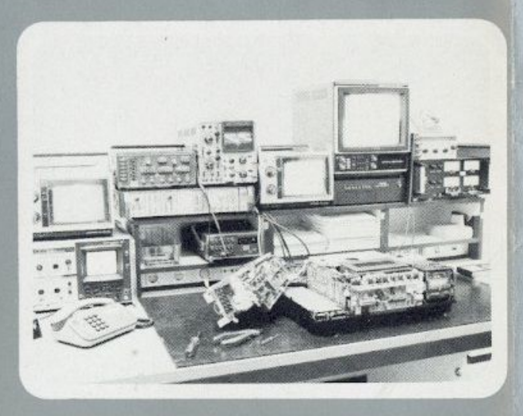
Die genauen Termine erfragen Sie bitte in der Technischen Information Tel.: Köln (02 21) 59 66 209.

SONY WEGA

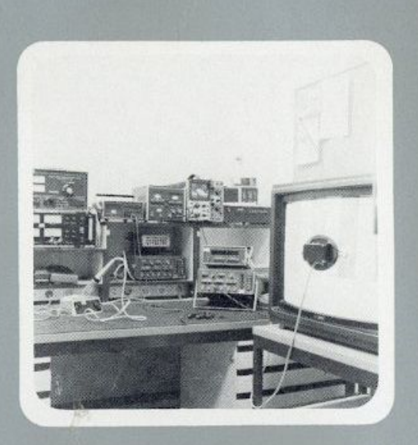
Abteilung Technische Information und Schulung

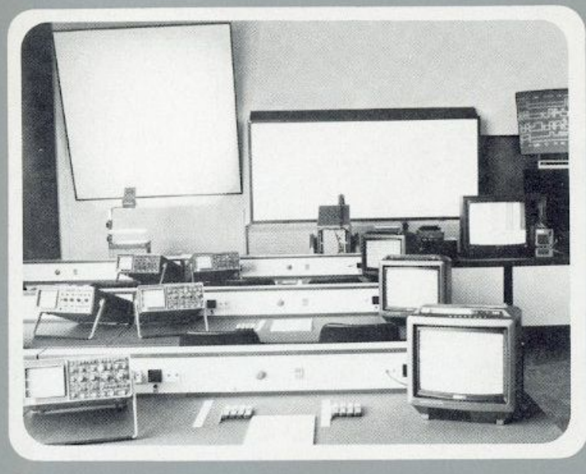


Labor
Video-Meßplatz:
Diese Meßanordnung ermöglicht einen genauen Abgleich und eine exakte Überprüfung von Videorekordern.



Labor
Fernseh-Meßplatz:
Der Fernsehmeßplatz erlaubt die Kontrolle und Korrektur aller vorgegebenen Serviceeinstellungen, sowie eine Funktionsprüfung der einzelnen Schaltungskomponenten. Ein spezieller, mit Werkdaten programmierbarer Farbanalyzer dient zur exakten Anpassung der Bildröhrenkennlinien an die genormte Farbtemperatur. Darüber hinaus ist eine Einmessung auf Studionorm möglich.



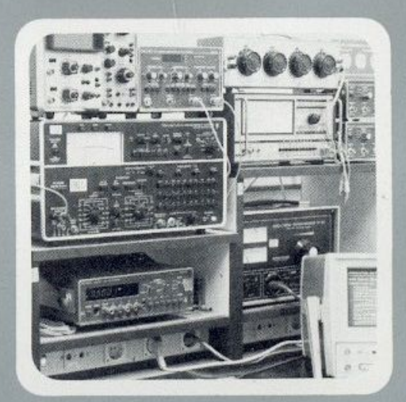


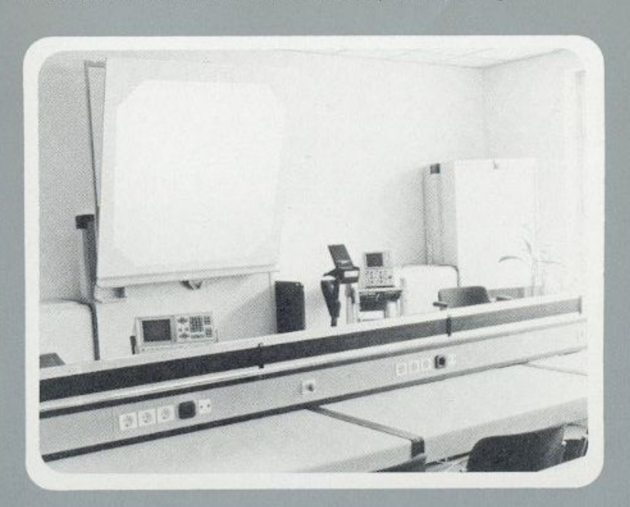
Schulungsraum I:
Dieser Raum wurde speziell für Schulungen mit praktischem Teil konzipiert. Abgleich und Justierarbeiten z. B. an Videorekordern werden hier an 24 Arbeitsplätzen durchgeführt.

Labor
Kamera-Meßplatz:
Der Meßplatz des Labors erlaubt gleichzeitig eine visuelle und eine vektorielle Prüfung von Farbqualität und Bildschärfe einer Kamera. Sowohl Farbart, Farbintensität als auch Farbtemperatur sind Kriterien, die hier sichtbar gemacht werden können.



Labor
Audio-Meßplatz:
Dieser Meßbereich ermöglicht alle im HiFi-Sektor vorkommenden Messungen bis hin zur Darstellung digitaler Abläufe auf dem Logic-Analyzer.





Schulungsraum II:
Für theoretische Schulungen und HiFi-Schulungen wird dieser Raum genutzt. Er ist für 18 Teilnehmer ausgelegt.

SWS
SERVICE-REGIONEN

● SONY-WEGA-Service Center
▲ Verkaufsbüro
■ Autorisierte Kundendienststelle
— Verkaufsregion
- - - Serviceregion

Kiel
Hamburg
Bremen
Hannover
Berlin
Münster
Bielefeld
Dortmund
Essen
Aachen
Düsseldorf
Kassel
Siegen
Köln
Mülheim
Frankfurt
Nürnberg
Mannheim
Stuttgart
Karlsruhe
Ulm
Freiburg
Ravensburg
München

SONY DEUTSCHLAND GMBH

Hugo-Eckener-Straße 20, 5000 Köln 30
Telefon: 02 21 / 59 66-1
Telex: 8881626

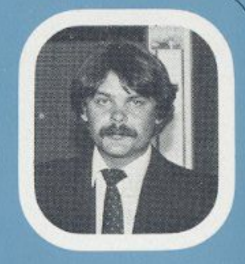
SONY WEGA
SERVICE



SONY DEUTSCHLAND GMBH

Hamburg

SWS-Regionalleitung: Harry Schmidt



Teilansicht



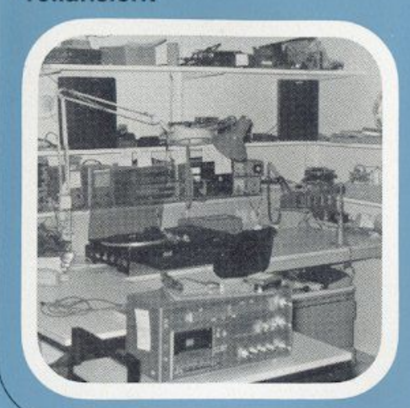
SWS-Hamburg
Borsteler Chaussee 85
2000 Hamburg 61
Telefon 0 40/51 12 60
Telex 0 213 871

Berlin

SWS-Regionalleitung: Günter Metk



Teilansicht



SWS-Berlin
Uhlandstraße 122
1000 Berlin 31
Telefon 0 30/87 05 81
Telex 0 184 689

Köln

SWS-Regionalleitung: Werner Ziemann





SWS-Köln
Hugo-Eckener-Straße 20
5000 Köln 30
Telefon 02 21/59 66-1
Telex 08 881 626

Frankfurt

SWS-Regionalleitung: Hendrick Schneider





SWS-Frankfurt
Berner Straße 91-95
6000 Frankfurt 56
Telefon 06 11/5 07 10 31
Telex 0 416 250

Fellbach



SWS-Regionalleitung: Walter Gögel

Teilansicht

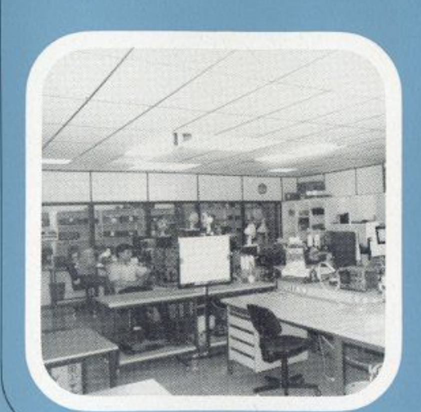


SWS-Fellbach
Höhenstraße 10
7012 Fellbach
Telefon 07 11/58 00 70
Telex 07 254 742

München



SWS-Regionalleitung: Helge Artzt



SWS-München
Industriestraße 10a
8034 Germering
Telefon 0 89/84 60 53
Telex 0 524 064

Nürnberg



SWS-Regionalleitung: Herbert Böhm

Teilansicht



SWS-Nürnberg
Lübener Straße 6
8500 Nürnberg
Telefon 09 11/8 01 56-7
Telex 0 623 948

Köln



Leiter der Qualitätskontrolle: Robert Low

Teilansicht Qualitätskontrolle



Die Qualitätskontrolle in der SONY-Zentrale Köln garantiert optimale Auspack-Qualität.